



ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
В КОНТЕКСТЕ НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ**

РУССКИЙ ЯЗЫК

ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВНИК

ЕГЭ-2012

**ИЗДАТЕЛЬСТВО
НАЦИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**

ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВНИК

(ЕГЭ 2012 г.)

Важной стороной орфоэпии является *ударение*, то есть звуковое выделение одного из слогов слова. Ударение на письме обычно не обозначается, хотя в отдельных случаях (при обучении русскому языку нерусских) его принято ставить.

Отличительные особенности русского ударения — его разноместность и подвижность. Разноместность заключается в том, что ударение в русском языке может быть на любом слоге слова (*книга*, *подпись* — на первом слоге; *фонарь*, *подполье* — на втором; *ураган*, *орфоэпия* — на третьем и т. д.). В одних словах ударение фиксировано на определённом слоге и не передвигается при образовании грамматических форм, в других — меняет с место (сравните: *тОнна* — *тОнны* и *стенА* — *стЕну* — *стЕнам* и *стенАм*).

В последнем примере представлена подвижность русского ударения. В этом и состоит объективная трудность усвоения акцентных норм. «Однако,— как справедливо отмечает К.С. Горбачевич, — если разноместность и подвижность русского ударения и создают некоторые трудности при его усвоении, то зато эти неудобства полностью искупаются возможностью различать с помощью места ударения смысл слов (*мУка* — *мука*, *трУсит* — *трусИт*, *погрУженный на платформу* — *погружённый в воду*) и даже функционально-стилистическую закреплённость акцентных вариантов (*лаврОвый лист*, но в ботанике: *семейство лавровых*). Особенно важной в этом плане представляется роль ударения как способа выражения грамматических значений и преодоления омонимии словоформ». Как установлено учёными, большая часть слов русского языка (около 96%) отличается фиксированным ударением. Однако оставшиеся 4% и являются наиболее употребительными словами, составляющими базисную, частотную лексику языка.

Приведём некоторые правила орфоэпии в области ударения, которые помогут предупредить соответствующие ошибки.

Ударение в именах прилагательных

У полных форм имён прилагательных возможно только неподвижное ударение на основе или на окончании. Вариативность этих двух типов у одних и тех же словоформ объясняется, как правило, прагматическим фактором, связанным с разграничением малоупотребительных или книжных прилагательных и прилагательных частотных, стилистически нейтральных или даже сниженных. В самом деле, малоупотребительные и книжные слова чаще имеют ударение на основе, а частотные, стилистически нейтральные или сниженные – на окончании.

Степень освоенности слова проявляется в вариантах места ударения: *кружкОвый* и *кружковОй*, *запАсный* и *запаснОй*, *околозЕмный* и *околоземнОй*, *мИнусовый* и *минусовОй*, *очИстный* и *очистнОй*. Подобные слова не включаются в задания ЕГЭ, так как оба варианта считаются правильными.

И всё же выбор места ударения вызывает затруднения чаще всего в кратких формах прилагательных. Между тем есть довольно последовательная норма, согласно которой ударный слог полной формы ряда употребительных прилагательных остаётся ударным и в краткой форме: *красИвый* — *красИв* — *красИва* — *красИво* — *красИвы*; *немЫслимый* — *немЫслим* — *немЫслима* — *немЫслимо* — *немЫслимы* и т.п.

Количество прилагательных с подвижным ударением в русском языке невелико, но о них часто используются в речи, и поэтому нормы ударения в них нуждаются в комментариях. Ударение нередко падает на основу в форме мужского, среднего рода и мн. числа и на окончание в форме женского рода: *пРАвый* — *прав* — *пРАво* — *пРАвы* — *пРАвА*; *сЕрый* — *сер* — *сЕро* — *сЕры* — *сера*; *стрОйный* — *строЕн* — *стрОйно* — *стрОйны* — *стройнА*.

Подобные прилагательные, как правило, имеют односложные основы без суффиксов либо с простейшими суффиксами (-к-, -н-). Однако так или иначе возникает необходимость обращения к орфоэпическому словарю, так как ряд слов «выбивается» из указанной нормы. Можно, например, говорить: *длинны* и *длинныИ*, *свежи* и *свежиИ*, *полны* и *полныИ* и т. д.

Следует также сказать и о произношении прилагательных в сравнительной степени. Существует такая норма: если ударение в краткой форме женского рода падает на окончание, то в сравнительной степени оно будет на суффиксе -ее: *сильнА* — *сильнЕе*, *больнА* — *больнЕе*, *живА*

РУССКИЙ ЯЗЫК

— *живЕе, стройнА— стройнЕе, правА — правЕе*: если же ударение в женском роде стоит на основе, то в сравнительной степени оно и сохраняется на основе: *красИва — красИвее, печАльна — печАльное, протИвна — протИвнее*. То же касается и формы превосходной степени.

Ударение в глаголах

Одна из наиболее напряжённых точек ударения в употребительных глаголах — это формы прошедшего времени.

Ударение в прошедшем времени обычно падает на тот же слог, что и в инфинитиве: *сидЕть — сидЕла, стонАть — стонАла, прятАть — прятАла, начинАть — начинАла*. Вместе с тем группа употребительных глаголов (около 300) подчиняется другому правилу: ударение в форме женского рода переходит на окончание, а в остальных формах остаётся на основе. Это глаголы *брать, быть, взять, вить, врать, гнать, дать, ждать, жить, звать, лгать, лить, пить, рвать* и др. Рекомендуется говорить: *жить — жил — жИло — жИли — жИла; ждать — ждал — ждАло — ждАли — ждалА; лить — лил — лИло — лИли — лИла*. Так же произносятся и производные глаголы (*прожить, забрать, допить, пролить* и т. п.).

Исключение составляют слова с приставкой *вы-*, которая принимает ударение на себя: *выЖить — выЖила, выЛить — выЛила, выЗвать — выЗвала*.

У глаголов *класть, красть, слать, послать* ударение в форме женского рода прошедшего времени остаётся на основе: *крАла, слАла, послАла, стлАла*.

И ещё одна закономерность. Довольно часто в возвратных глаголах (в сравнении с невозвратными) ударение в форме прошедшего времени переходит на окончание: *начАться — началсяЯ, началасьь, началосьь, началИсь; приняться — принялсяЯ, приняласьь, принялосьь, принялИсь*.

О произношении глагола *звонить* в спрягаемой форме. Орфоэпические словари последнего времени совершенно обоснованно продолжают рекомендовать ударение на окончании: *звонИшь, звонИт, звонИм, звонИте, звонЯт*. Эта традиция опирается на классическую литературу (прежде всего поэзию), речевую практику авторитетных носителей языка.

Ударение в некоторых причастиях и деепричастиях

Наиболее частые колебания ударения фиксируются при произношении кратких страдательных причастий.

РУССКИЙ ЯЗЫК

Если ударение в полной форме находится на суффиксе *-ённ-* то оно остаётся на нём только в форме мужского рода, в остальных формах переходит на окончание: *проведённый* — *проведён, проведена, проведено, проведёнЫ*; *завезённый* — *завезён, завезена, завезено, завезёнЫ*. Однако носителям языка иногда трудно правильно выбрать место ударения и в полной форме. Говорят: «завеЕзенный» вместо *завезённый*, «перевЕденный» вместо *переведённый* и т. д. В таких случаях стоит чаще обращаться к словарю, постепенно отработывая правильное произношение.

Несколько замечаний о произношении полных причастий с суффиксом *-т-*. Если суффиксы неопределённой формы *-о-*, *-ну-* имеют на себе ударение, то в причастиях оно перейдёт на один слог вперед: *полОть* — *пОлотый*, *колОть* — *кОлотый*, *согнУть* — *сОгнутый*, *завернУть* — *завёрнутый*.

Страдательные причастия от глаголов *лить* и *пить* (с суффиксом *-т-*) отличаются нестабильным ударением. Можно говорить: *прОлитый* и *пролИтый*, *прОлит* и *пролИт*, *пролитА* (только!), *прОлито* и *пролИто*, *прОлиты* и *пролИты*; *дОпитый* и *допИтый*, *дОпит* и *допИт*, *допитА* и *допИта*, *дОпито* и *допИто*, *дОпиты* и *допИты*.

Деепричастия часто имеют ударение на том же слоге, что и в неопределённой форме соответствующего глагола: *вложИв*, *задАв*, *залИв*, *занЯв*, *занИв*, *исчЕрпав* (НЕЛЬЗЯ: *исчерпАв*), *начАв*, *поднЯв*, *пожИв*, *полИв*, *положИв*, *понЯв*, *предАв*, *предпринЯв*, *прибЫв*, *прин Яв*, *продАв*, *проклЯв*, *пролИв*, *пронЯв*, *пропИв*, *создАв*.

Ударение в наречиях в основном следует изучать путём запоминания и обращения к орфоэпическому словарю.

РУССКИЙ ЯЗЫК

Имена существительные

аэропОрты, *неподвижн.*
ударение на 4-ом слоге
бАнты, *неподвижн.* ударение на
1-ом слоге
бОроду, *вин.п., только в этой*
форме ед.ч. ударение на 1-ом
слоге
бухгалтерОв, *род.п.мн.ч.,*
неподвижн. ударение на 2-ом
слоге
вероисповЕдание, *от веру*
исповЕдать
граждАнство
дефИс, *из нем.яз., где ударение*
на 2-ом слоге
диспансЕр, *слово пришло из*
англ. яз. через посредство
франц.яз., где удар. всегда на
последнем слоге
договорЕнность
докумЕнт
досУг
жалюзИ, *из франц. яз., где удар.*
всегда на последнем слоге
знАчимость, *от прил. значимый*
каталОг, *в одном ряду со*
словами диалОг, монолог,
некролОг т.п.
квартАл, *из нем. яз., где*
ударение на 2-ом слоге
корЫсть
крАны, *неподвижн.* ударение на
1-ом слоге
лЕкторы, лЕкторов, *см. слово*
бант(ы)

мЕстностей, *род.п.мн.ч., в одном*
ряду со словоформой пОчестей,
чЕлюстей..., но новостЕй
мусоропровОд, *в одном ряду со*
словами газопровОд,
нефтепровОд, водопровОд
намЕрение
недУг
нОвости, новостЕй, *но: см.*
мЕстностей
нОготь, нОгтя, *неподвижн.*
ударение во всех формах ед.ч.
Отрочество, *от Отрок-*
подросток
партЕр, *из франц. яз., где удар.*
всегда на последнем слоге
портфЕль
пОручни
призыВ, *в одном ряду со словами*
позЫв, отзыВ(посла), созЫв,
но: отзыв(на публикацию)
свЁкла
сирОты, *им.п.мн.ч., ударение во*
всех формах мн.ч. только на 2-
ом слоге
срЕдства, *им.п.мн.ч.*
созЫв, *см. призыВ*
тамОжня
тОрты, тОртов
цепОчка
шАрфы, *см. банты*
шофЁр, *в одном ряду со словами*
киоскЁр, контролЁр...
экспЕрт, *из франц. яз., где*
ударение всегда на последнем
слоге

Имена прилагательные

вернА, краткое прилаг. ж.р.

знАчимый

красИвее, прил. и нареч. в
сравн. ст.

красИвейший, превосх. ст.

кУхонный

ловкА, краткое прилаг. ж.р.

мозаИчный

оптОвый

прозорлИва, краткое прилаг.

ж.р., в одном ряду со словами

смазлИва, суетлИва,

болтлИва..., но: прожОрлива

сливОвый, образовано от слИва

Глаголы

баловАть, в одном ряду со

словами баловАться,

избаловАть, разбаловАть...,

но: баловень судьбы

брать-бралА

брАться-бралАсь

взять-взялА

взЯться-взялАсь

включИть-включИшь,

включИт, включИм

влИться-влилАсь

ворвАться-ворвалАсь

воспринЯть-воспринялА

воссоздать-воссоздалА

вручИть-вручИт

гнать-гналА

гнАться-гналАсь

добрАть-добралА

добрАться-добралАсь

дождАться-дождалАсь

дозвонИться-дозвонИтся,

дозвонЯтся

ждать-ждалА

жИться-жилОсь

закУпорить

занЯть-зАнял, занялА,

зАняло, зАняли

заперЕться-заперлАсь (на ключ,
на замок и т.п.)

звать-звалА

звонИть-звонИшь, звонИт,

звонИм

исключИть-исключИт

клАсть-клАла

клЕить

крАстЬся-крАлась

лгать-лгалА

лить-лилА

лИться-лилАсь

наврАть-навралА

наделИть-наделИт

надорвАться-надорвалАсь

назвАться-назвалАсь

накренИться-накренИтся

налИть-налилА

нарвАть-нарвалА

насорИть-насорИт

начАть-начал, началА, начАли

обзвонИть-обзвонИт

облегчИть-облегчИт

облИться-облилАсь

обнЯться-обнялАсь

обогнАть-обогналА

ободрАть-ободралА

ободрИть

ободрИться-ободрИшься

обострИть

одолжИть-одолжИт

РУССКИЙ ЯЗЫК

озлОбить
оклЕить
окружИть-окружИт
опломбировАть, *в одном ряду
со словами формировАть,
нормировАть, сортировАть...*
освЕдомиться-освЕдомишься
отбЫть-отбылА
отдАть-отдалА
откУпорить-откУпорил
отозвать-отозвалА
отозвАться-отозвалАсь
перезвонИть-перезвонИт
перелИть-перелилА
плодоносИть
повторИть-повторИт
позвАть-позвалА
позвонИть-позвонИшь-позвонИт
полИть-полилА
положИть-положил

понЯть-понялА
послАть-послАлА
прибЫть-прибЫл-прибылА-
прибЫло
принЯть-принЯл-принЯли
принУдить
рвать-рвалА
сверлИть-сверлИшь-сверлИт
снять-снялА
создАть-создалА
сорвАть-сорвалА
сорИть-сорИт
убрАть-убралА
убыстрИть
углубИть
укрепИть-укрепИт
чЕрпать
щемИть-щемИт
щЁлкать

Причастия

балОванный
включённый-включён,
см. низведённый
довезённный
заГнутый
заНятый-занятА
заПертый-запертА
заселённный-заселена
избалОванный, *см. балОванный*
кормЯщий
молящий
нажИвший
наЖитый-нажитА
принЯтый

налИвший
налитА
начАвший
начАтый
низведённный-низведён,
см. включённный...
ободрённный-ободрён-ободрена
обострённный
отключённный
повторённный
поделённный
понЯвший

РУССКИЙ ЯЗЫК

приручѐнный
прожИвший
снЯтый-снятА
сОгнутый

Деепричастия

балУясь
начАв
начАвшись
отдАв

поднЯв
понЯв
прибЫв

Наречия

вОвремя
добелА
дОверху
донЕльзя
дОнизу
дОсуха
завИдно, *в значении сказуемого*

зАсветло
зАтемно
красИвее, *прил. и нареч. в
сравн. ст.*
навЕрх
надОлго
ненадОлго

